

## 8 conférenciers Internationaux

pour mieux comprendre les

industries culturelles et créatives

Profitant de l'énergie de la rentrée, l'Université d'été de la nouvelle Académie européenne des ICC de technologie aborde l'actualité des ICC de manière très pratique, via des sujets précis et représentatifs de la révolution et de la transition numérique, des retours d'expérience de professionnels de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie et étrangers.

Apprendre les enjeux de ces transitions, les impacts au niveau économique, sociétaux, des publics ou des clients, rencontrer des personnes intéressées et/ou actives dans ces questionnements de notre quotidien.

Elle est destinée à aux publics professionnels des métiers créatifs et de la culture : professionnels des ICC, salariés, indépendants, acteurs de la société publique et privée.

Tous les champs d'activité des ICC sont concernés : architecture, design, arts vivants, communication, musées, musique, édition, festivals, jeux vidéo, community management.

Le programme s'articule autour de journées thématiques pour lesquelles nous invitons un ou deux intervenant(s) de notoriété internationale choisi(s) pour leur expertise et leur expérience.

Le matin, ils présentent leur vision ou leur projet sous forme de conférence, avec une modération et des questions-réponses de nos partenaires média et la salle.

L'après-midi, ils échangent de manière plus approfondie et participent la réalisation d'étude de cas pratiques proposés par les participants ou issus de l'écosystème culturel et créatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie.

Détail du programme :

L'ensemble des conférences & atelier se feront au  
Beaux-Arts Mons  
Rue de Neuve, 8  
7000 Mons

Sauf Alex Wright au  
Mundaneum  
Rue de Nimy, 76  
7000 Mons

- 29/08/2016 : Table ronde sur l'actualité de rentrée des ICC (Alda Greoli, Ministre de la culture | Fabrice Murgia, nouveau directeur du théâtre national | Michel Magnier, directeur de Creative Europe au sein de DG Education Culture)
- 30/08/2016 : Julie Foulon (Community Manager at Start it @ KBC Brussels) | Réseaux sociaux et médias innovants
- 31/08/2016 : Alex Wright (Journalist au New York Times) | A brief story of the information age (20th & 21st Century)
- 01/09/2016 : Eric Léandri (CEO [Qwant.com](http://www.qwant.com)) | Moteurs de recherche éthiques et Big Data
- 02/09/2016 : Frédéric Young & Tanguy Roosen (Directeur juridique de la Maison des Auteurs / Délégué général de la SACD-SCAM pour la Belgique) | Droits d'auteur à l'heure du numérique
- 06/09/2016 : Milad Doueïhi (Historien des religions et titulaire de la chaire d'humanisme numérique à l'université de Paris-Sorbonne) | L'humanisme Numérique
- 07/09/2016 : Laurence Le Ny (VP Music, Culture & Infotainment chez Orange Group Paris) | Contenus musicaux à l'heure du numérique
- 08/09/2016 : Paul Rondin & Catherine Roques (Directeur délégué du Festival d'Avignon | Responsable de la communication pour le Festival d'Aix-en-Provence) | Mutation et transformation numérique des grands festivals d'arts vivants
- 09/09/2016 : Franck Bauchard (Directeur du programme ART à l'université de Buffalo (NY)) | Institutions

## Détail des inscriptions :

- Se connecter sur le site <http://eccia.technocite.be/universitedete/reservationuniversitedete/#formulaire>
- Remplir le formulaire en sélectionnant dans billet désiré « Gratuité - Partenaire »
- Choisir la conférence désirée
- Indiquer dans le champ commentaire « Hainaut Développement »

Une fois ces étapes remplies, un e-mail de confirmation avec quelques informations supplémentaires sera envoyé.

**Jean-Baptiste CORNUT**, Chef de projet adjoint

Email : [jean-baptiste@technocite.be](mailto:jean-baptiste@technocite.be) | Web : [http](http://)

© Hainaut Développement